

▶ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

25 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
(АКАДЕМИЯ) ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

I отделение

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
ДИПЛОМА И МАНТИИ
ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
НАРОДНОМУ АРТИСТУ РОССИИ С. П. РОЛДУГИНУ

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

Праздничная увертюра ля мажор, соч. 96

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33

Солист — народный артист России

Сергей РОЛДУГИН, виолончель

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —

заслуженный артист России

Алексей ВАСИЛЬЕВ

II отделение

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)

Вокально-симфоническая поэма «Памяти С. А. Есенина»

Солист — Никита ЧЕРНИКОВ, тенор

Хор Санкт-Петербургской консерватории

Смешанный хор Магнитогорской консерватории

Концертный хор Санкт-Петербургского института культуры

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер — Алексей ВАСИЛЬЕВ

▶ CONCERT PROGRAMME

25 OCTOBER
SATURDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.
GRAND HALL

OPENING CONCERT

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

THE MAGNITOGORSK M. I. GLINKA STATE CONSERVATORY
(ACADEMY)

THE ST. PETERSBURG STATE
INSTITUTE OF CULTURE

Part I

SOLEMN CEREMONY OF CONFERMENT
OF AN HONORARY PROFESSORSHIP
OF THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY
ON PEOPLE'S ARTIST OF RUSSIA
SERGEI ROLDUGIN

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)

Festive Overture in A major, Op. 96

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Variations on a Rococo Theme for cello and orchestra, Op. 33

Soloist — People's Artist of Russia

Sergei ROLDUGIN, cello

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Artistic Director and Conductor —

Honoured Artist of Russia

Alexei VASILIEV

Part II

GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)

The Poem to the Memory of Sergei Yesenin

Soloist — Nikita CHERNIKOV, tenor

The St. Petersburg Conservatory Choir

The Mixed Choir of the Magnitogorsk Conservatory

The Concert Choir of the St. Petersburg Institute of Culture

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor — Alexei VASILIEV

26 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

15:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ХОРОВЫЕ И ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
(АКАДЕМИЯ) ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА

Отделение

К 130-летию со дня рождения Сергея Есенина
СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)

Три стихотворения Сергея Есенина
Солистка — Любовь ЗЫРЯНОВА

К 100-летию со дня рождения композитора
АНДРЕЙ ЭШПАЙ (1925–2015)

Два фрагмента из цикла «Три хора на стихи Артюра Рембо»
«Спящий в ложбине»

«Пусть наступит время»

Смешанный хор Магнитогорской консерватории
Художественный руководитель и дирижер —
Ксения КЛИМЕНКОВА (Магнитогорск)

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809–1847)

Немецкая литургия, BWV B 57

III. Kyrie eleison

IV. Ehre sei Gott in der Höhe

Хор Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель —
профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)
Смешанный хор Магнитогорской консерватории
Дирижер — Виталий ПОЛОНСКИЙ (Санкт-Петербург)

ЮРИЙ ПОТЕЕНКО (р. 1960)

«Зодчие», слова Д. Кедрина

Дирижер — профессор Евгения КРАВЧЕНКО (Магнитогорск)

К 95-летию со дня рождения композитора

АНДРЕЙ ПЕТРОВ (1930–2006)

«Аллилуйя» из симфонии «Время Христа» (версия для смешанного
хора, двух фортепиано, органа и ударных С. Екимова)

Полина ПАНЬКИНА, Андрей БОНДАРЕНКО, фортепиано

Ирина РОЗАНОВА, орган

Группа ударных инструментов под управлением

Тимура ФЕДОРОВА

Хор Санкт-Петербургской консерватории

Смешанный хор Магнитогорской консерватории

Концертный хор Санкт-Петербургского института культуры

Художественный руководитель —

профессор Лариса ЯРУЦКАЯ (Санкт-Петербург)

Дирижер — Сергей ЕКИМОВ

26 ОКТЯБРЯ
SUNDAY

15:00

THE ST. PETERSBURG STATE
ACADEMIC CAPELLA

CHOIR AND ORCHESTRA ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

THE MAGNITOGORSK M. I. GLINKA STATE CONSERVATORY
(ACADEMY)

THE M. M. IPPOLITOV-IVANOV STATE
MUSIC AND PEDAGOGICAL INSTITUTE

Part I

The the 130th anniversary of Sergei Yesenin's birth
SERGEI EKIMOV (b. 1974)

Three poems by Sergei Yesenin
Soloist — Lyubov ZYRYANOVA

The the 100th anniversary of composer's birth
ANDREI ESHPAI (1925–2015)

Two fragments from the Three choirs upon the lyrics by Arthur Rimbaud
The Sleeper in the Valley

Let the time come

The Mixed Choir of the Magnitogorsk Conservatory
Artistic Director and Conductor —
Ksenia KLIMENKOVA (Magnitogorsk)

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Die Deutsche Liturgie, BWV B 57

III. Kyrie eleison

IV. Ehre sei Gott in der Höhe

The St. Petersburg Conservatory Choir
Artistic Director —
Professor Sergei EKIMOV (St. Petersburg)
The Mixed Choir of the Magnitogorsk Conservatory
Conductor — Vitaly POLONSKY (St. Petersburg)

YURI POTEYENKO (b. 1960)

Architects, lyrics by Dmitri Kedrin

Conductor — Professor Evgenia KRAVCHENKO (Magnitogorsk)

The the 95th anniversary of composer's birth

ANDREI PETROV (1930–2006)

Hallelujah from the The Time of Christ Symphony (arranged for
a mixed choir, two pianos, organ and percussion by Sergei Ekimov)

Polina PANKINA, Andrei BONDARENKO, piano

Irina ROZANOVA, organ

Percussion group under direction of

Timur FEDOROV

The St. Petersburg Conservatory Choir

The Mixed Choir of the Magnitogorsk Conservatory

The Concert Choir of the St. Petersburg State Institute of Culture

Artistic Director —

Professor Larisa YARUTSKAYA (St. Petersburg)

Conductor — Sergei EKIMOV

II отделение

МИХАИЛ ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ (1859–1935)

Симфония № 1 ми минор (1907), соч. 46

Молодежный симфонический оркестр

Государственного музыкально-педагогического института
имени М. М. Ипполитова-Иванова (Москва)

Художественный руководитель —

заслуженный деятель искусств РФ, профессор Валерий ВОРОНА

Дирижер — народный артист СССР,

Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории

Юрий СИМОНОВ

26 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА (БЕЛАРУСЬ)I отделение

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Nun komm, der Heiden Heiland («Приди, язычников Спаситель»)
из сборника «Лейпцигские хоралы», BWV 659

ЙОЗЕФ ГАБРИЭЛЬ ФОН РАЙНБЕРГЕР (1839–1901)

Соната для органа № 2 ля-бемоль мажор, соч. 65

Вероника БОГДАНОВИЧ-ЯЗВИНСКАЯ (Витебск)

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Четыре фрагмента из балета «Щелкунчик»

Сцена в зимнем лесу (переложение для органа М. Кривицкого)*Танец Феи Драже* (переложение для органа Г. Бове)*Арабский танец* (переложение для органа М. Кривицкого)*Па-де-де* (переложение для органа М. Кривицкого)

Евгения КРИВИЦКАЯ (Москва)

II отделение

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Прелюдия и fuga для органа ля минор, BWV 543

ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)

Фантазия и fuga на тему В-А-С-Н для органа, S. 260i

РИХАРД ВАГНЕР (1813–1883)

Liebestod из оперы «Тристан и Изольда»

«Полет Валькирий» из оперы «Валькирия»

Свадебный хор из оперы «Лоэнгрин»

(переложения для органа)

ТИМУР ХАЛИУЛЛИН (р. 1987)

Импровизация

Тимур ХАЛИУЛЛИН (Белгород)

Part II

MIKHAIL IPPOLITOV-IVANOV (1859–1935)

Symphony No. 1 in E minor (1907), Op. 46

The Youth Symphony Orchestra

of the M. M. Ippolitov-Ivanov

State Music and Pedagogical Institute (Moscow)

Artistic Director —

Honoured Art Worker of Russia, Professor Valery VORONA

Conductor — People's Artist of Russia,

Honorary Professor of the St. Petersburg Conservatory

Yuri SIMONOV

26 OCTOBER
SUNDAY

19:00

THE ST. PETERSBURG STATE
ACADEMIC CAPELLA

ORGAN ACADEMIES

THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)THE BELGOROD STATE UNIVERSITY OF ARTS
AND CULTURE (RUSSIA)THE VITEBSK P. M. MASHEROV STATE UNIVERSITY
(BELARUS)Part I

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Nun komm, der Heiden Heiland
from *Leipzig Chorales*, BWV 659

JOSEF GABRIEL VON RHEINBERGER (1839–1901)

Organ Sonata No. 2 in A-flat major, Op. 65

Veronica BOGDANOVICH-YAZVINSKAYA (Vitebsk)

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Four Fragments from *The Nutcracker**Scene in the Winter Forest* (arranged for organ by M. Krivitskiy)*Dance of the Sugar Plum Fairy* (arranged for organ by G. Bovet)*Arabian Dance* (arranged for organ by M. Krivitskiy)*Pas de deux* (arranged for organ by M. Krivitskiy)

Evgenia KRIVITSKAYA (Moscow)

Part II

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Prelude and Fugue in A minor, BWV 543

FRANZ LISZT (1811–1886)

Organ Fantasy and Fugue on the theme B-A-C-H, S. 260i

RICHARD WAGNER (1813–1883)

Liebestod from *Tristan und Isolde**The Ride of the Valkyries* from *Die Walküre*The Bridal Chorus from *Lohengrin*

(arranged for organ)

TIMUR KHALIULLIN (b. 1987)

Improvisation

Timur KHALIULLIN (Belgorod)

27 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

19:00

ГЕРБОВЫЙ ЗАЛ
ЗИМНЕГО ДВОРЦА

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ
25-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ
«МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕДЕЛИ КОНСЕРВАТОРИЙ»

*Чествование друзей, коллег
и партнеров Фестиваля*

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)

Alla spagnuola из цикла

«Пять новеллет для струнного квартета», соч. 15

Квартет имени Танеева

Илья КОЗЛОВ, скрипка

Дмитрий КОРЯВКО, скрипка

Денис ГОНЧАР, альт

Дмитрий ЕРЕМИН, виолончель

СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (1932–2020)

«Вакхическая песня», ст. А. Пушкина

ВАДИМ САЛМАНОВ (1912–1978)

«Книга жизни» из цикла «Восьмистишия»

на стихи Р. Гамзатова

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)

«Увертюра» из хорового концерта «Поэзы Игоря Северянина»

«Благословим любовь», ст. Т. Кэмпина

Камерный хор Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —

Антон МАКСИМОВ

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)

«Шествие князей» из оперы-балета «Млада»

АНДРЕЙ ПЕТРОВ (1930–2006)

Увертюра к кинофильму «Укрощение огня»

РЕЙНГОЛЬД ГЛИЭР (1875–1956)

«Гимн великому городу» из балета «Медный всадник», соч. 89

Концертный духовой оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —

Дмитрий МИСЮРА

Ведущий торжественной церемонии — народный артист России,

Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории

Николай БУРОВ

27 OCTOBER
MONDAY

19:00

THE ARMORIAL HALL
OF THE WINTER PALACE

SOLEMN CEREMONY OF CELEBRATION
THE 25th JUBILEE OF THE INTERNATIONAL
CONSERVATORY WEEK FESTIVAL

The Rewarding of the Festival's Friends
Colleagues and Partners

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)

Alla spagnuola

from Five Novelettes for string quartet, Op. 15

Taneyev Quartet

Ilia KOZLOV, violin

Dmitri KORYAVKO, violin

Denis GONCHAR, viola

Dmitri EREMIN, cello

SERGEI SLONIMSKY (1932–2020)

Bacchus Song, lyrics by Aleksander Pushkin

VADIM SALMANOV (1912–1978)

The Book of Life from the *Vosmistihiya* cycle,

lyrics by Rasul Gamzatov

YURI FALIK (1936–2009)

Overture from the concert for choir *Igor Severyanin's Poetry*

Let's bless the Love, lyrics by Thomas Campion

The St. Petersburg Conservatory Chamber Choir

Artistic Director and Conductor —

Anton MAXIMOV

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)

Procession of the Nobles from *Mlada*

ANDREI PETROV (1930–2006)

Overture from *The Taming of Fire*

REINHOLD GLIÈRE (1875–1956)

Hymn to the Great City from *The Bronze Horseman*, Op. 89

The St. Petersburg Conservatory

Concert Wind Orchestra

Artistic Director and Conductor —

Dmitri MISYURA

The Master of Ceremony — People's Artist of Russia,

Honorary Professor of the St. Petersburg Conservatory

Nikolai BUROV

28 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК**19:00**

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

«КЛАССИКА — ЭТНО — XXI»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
ЦЗИЛИНЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ (КИТАЙ)
ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ — АНСАМБЛЬ ИРАНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ «МЕХРАБАНАН» (ИРАН — РОССИЯ)

И отделение**ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ**

ХОМАЮН ХОРРАМ (1930–2013)
«Разбитый кувшин», ст. Р. М. Керманшахи

ХАМИД РЕЗА ДАДУ (р. 1973)
«Танец дождя»
Импровизационная композиция «Тайны любви»

МАДЖИД ВАФАДАР (1913–1976)
«Гольнар»

АЛИ ТАДЖВИДИ (1919–2006)
«Где ты странствовал?», ст. Р. М. Керманшахи
Ансамбль иранской классической музыки «Мехрабанан»
(Иран — Россия)
Художественный руководитель —
Хамид Реза ДАДУ, томбак, даф, сантур, вокал
Ясаман ГЕЙБОЛАХИ, вокал
Любовь ЗАВЬЯЛОВА, фортепиано

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЛИ ХУАНЬЧЖИ (1919–2000)
«Новогодняя сюита»

ЛИ БОЧАНЬ (р. 1992)
«Далеко-далеко»

ВАН ЦЗЯНЬМИНЬ (р. 1956)
«Лунная ночь среди цветов на весенней реке»

ХУАН ХАЙХУАЙ (1935–1967)
«Конные скачки»

Ансамбль традиционной китайской музыки (Цзилинь)
ЛЮ ЧАНГ, гучжэн
ЧЖАО ЦЗЮНЬ, бамбуковая флейта
ЧЖОУ НАНЬ, янцин
ЛЮ ШУЦЗЮНЬ, эрху
МА ЦЗИНДИ, пипа
ВУ Ю, чжунжуань

28 OCTOBER
TUESDAY**19:00**

THE HERMITAGE THEATRE

CLASSIC — ETHNO — XXI

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)
THE JILIN UNIVERSITY OF ARTS (CHINA)
GUEST OF THE FESTIVAL — THE MEHRABANAN IRANIAN
CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE (IRAN — RUSSIA)

Part I**ST. PETERSBURG PREMIERES**

HOMAYOUN KHORRAM (1930–2013)
Broken Jug, lyrics by Rahim Moeini Kermansh

REZA HAMID DADOO (b. 1973)
Rain's Dance
Improvisation *Secrets of Love*

MAJID VAFADAR (1913–1976)
Golnar

ALI TAJVIDI (1919–2006)
Where did you wander?, lyrics by Rahim Moeini Kermanshahi
The Mehrabanan Iranian Classical Music Ensemble
(Iran — Russia)
Artistic Director —
Hamid Reza DADOO, tombak, daf, santur, vocal
Yasaman GHEIBOLAH, vocal
Lyubov ZAVYALOVA, piano

ST. PETERSBURG PREMIERES

LI HUANZHI (1919–2000)
The New Year Suite

LI BOCHAN (b. 1992)
Far-far Away

WANG JIANMIN (b. 1956)
The Moon Night among the Flowers on a Spring River

HUANG HAIHUI (1935–1967)
The Horse racing

Traditional Chinese Music Ensemble (Jilin)
LIU CHANG, guzheng
ZHAO JUN, bamboo flute
ZHOU NAN, yangqin
LIU SHUJUN, erhu
MA JINGDI, pipa
WU YU, zhongruan

II отделение

МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ (1839–1881)
Торжественный марш «Взятие Карса», ММ 80

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)
«Чужбог и пляска нечисти»
из «Скифской сюиты», соч. 20 № 2

АРАМ ХАЧАТУРЯН (1903–1978)
Колыбельная из балета «Гаянэ»

МИЛИЙ БАЛАКИРЕВ (1837–1910)
Восточная фантазия «Исламей», соч. 18
Солист — Артем МАЛХАСЬЯН, аккордеон

АЛЕКСАНДР ТИМОШЕНКО (1942–1999)
Обработка русской народной песни «У ворот, ворот»

ВИКТОР ВЛАСОВ (р. 1936)
«На ярмарке»
Оркестр баянистов и аккордеонистов
Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель и дирижер —
Иван МИНЯКОВ (Санкт-Петербург)

Концерт проводится при поддержке
Ассоциации китайских и российских вузов искусств

Part II

MODEST MUSSORGSKY (1839–1881)
Solemn-Triumphal march *The Capture of Kars*, MM 80

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)
The Evil God and the Dance of the Pagan Monsters
from the *Scythian Suite*, Op. 20 No. 2

ARAM KHACHATURIAN (1903–1978)
Lullaby from Gayane

MILY BALAKIREV (1837–1910)
Islamey: Oriental Fantasy, Op. 18
Soloist — Artyom MALKHASYAN, accordion

ALEXANDER TIMOSHENKO (1942–1999)
Arrangement of the Russian folk song *At the Gates, Gates*

VICTOR VLASOV (b. 1936)
At the Fair
The Orchestra of Bayan and Accordion Players
of the St. Petersburg Conservatory
Artistic Director and Conductor —
Ivan MINYAKOV (St. Petersburg)

The concert is supported by
Association of Chinese and Russian Universities of Arts

29 ОКТЯБРЯ
СРЕДА

19:00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

«ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕМЬЕР»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)
АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
(БАКУ)

I отделение

«ПЫЛЬ»
Хореограф — Дарья ВЕРГИЗОВА
Ассистент хореографа — Виктория ВИНИЧЕНКО

Музыка:
АЛЕКСАНДР ЧАЙКОВСКИЙ (р. 1946)
Симфония «Карантинная» № 7

«СОЛЯРИС»
Хореограф — Софья ПЕНЬШИНА

Музыка:
СВЕТЛАНА НЕСТЕРОВА (р. 1976)
Фантазия «Солярис»
Солист — Илья КРУГЛИК, вибрафон

29 OCTOBER
WEDNESDAY

19:00

THE HERMITAGE THEATRE

EVENING OF CHOREOGRAPHIC PREMIERES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)
THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
AZERBAIJAN NATIONAL CONSERVATORY
(BAKU)

Part I

DUST
Choreographer — Daria VERGIZOV
Assistant choreographer — Victoria VINICHENKO

MUSIC:
ALEXANDER TCHAIKOVSKY (b. 1946)
The *Quarantine Symphony* No. 7

SOLARIS
Choreographer — Sofya PENSHINA

MUSIC:
SVETLANA NESTEROVA (b. 1976)
Fantasy *Solaris*
Soloist — Ilya KRUGLIK, vibraphone

II отделение

«ЛУЧ СВЕТА»

Хореограф — Александр ЛЮБАШИН
Ассистент хореографа — Мария САНУКЕВИЧ

Музыка:

СВЕТЛАНА ЛАВРОВА (р. 1970)

Lux et tenebris

Солисты:

Лидия КОВАЛЕНКО, скрипка

Мария КРАСИЛЬНИКОВА, флейта

«СКВОЗЬ МАСКИ»

Хореограф — Татьяна ПЕТРОВА

Музыка:

АНТОН ТАНОНОВ (р. 1977)

Балет «Маски»

Студенты кафедры режиссуры балета
Санкт-Петербургской консерватории
Учащиеся Школы Классического Балета имени Н. А. Долгушина
Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель — заслуженный артист России
Аркадий ШТЕЙНЛУХТ (Санкт-Петербург)
Дирижер — народный артист и заслуженный деятель
искусств Азербайджана
Фахрaddin KERIMOV (Азербайджан)

Part II

A BEAM OF LIGHT

Choreographer — Alexander LYUBASHIN
Assistant choreographer — Maria SANUKEVICH

Music:

SVETLANA LAVROVA (b. 1970)

Lux et tenebris

Soloists:

Lidia KOVALENKO, violin

Maria KRASILNIKOVA, flute

THROUGH THE MASKS

Choreographer — Tatiana PETROVA

Music:

ANTON TANONOV (b. 1977)

Ballet *Masks*

Students of the Ballet Directing Department
of the St. Petersburg Conservatory
Pupils of the Dolgushin Classical Ballet School
The St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra
Artistic Director — Honoured Artist of Russia
Arkady STEINLUCHT (St. Petersburg)
Conductor — People's Artist and Honoured Art Worker
of Azerbaijan
Fakhraddin KERIMOV (Azerbaijan)

30 ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
ДЕБРЕЦЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ВЕНГРИЯ)
ЦЗИЛИНЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ (КИТАЙ)

I отделение

ЛИ ХУАНЬЧЖИ (1919–2000)

«Новогодняя сюита»

ЛИ БОЧАНЬ (р. 1992)

«Далеко-далеко»

ВАН ЦЗЯНЬМИНЬ (р. 1956)

«Лунная ночь среди цветов на весенней реке»

ХУАН ХАЙХУАЙ (1935–1967)

«Конные скачки»

Ансамбль традиционной китайской музыки (Цзилинь)

ЛЮ ЧАНГ, гуцжэн

ЧЖАО ЦЗЮНЬ, бамбуковая флейта

ЧЖОУ НАНЬ, янцзинь

ЛЮ ШУЦЗЮНЬ, эрху

МА ЦЗИНДИ, пипа

ВУ Ю, чжунжуань

Комментарии к программе — ЛИ ФАН

30 OCTOBER
THURSDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)
UNIVERSITY OF DEBRECEN (HUNGARY)
THE JILIN UNIVERSITY OF ARTS (CHINA)

Part I

LI HUANZHI (1919–2000)

The New Year Suite

LI BOCHAN (b. 1992)

Far-far Away

WANG JIANMIN (b. 1956)

The Moon Night among the Flowers on a Spring River

HUANG HAIHUI (1935–1967)

The Horse racing

Traditional Chinese Music Ensemble (Jilin)

LIU CHANG, guzheng

ZHAO JUN, bamboo flute

ZHOU NAN, yangqin

LIU SHUJUN, erhu

MA JINGDI, pipa

WU YU, zhongruan

Comments for the programme — LI FANG

II отделение

РОССИЙСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЯНОШ ВАЙДА (р. 1949)
Сонатина для саксофона и фортепиано
в трех частях

ЛАСЛО ДРАШКОЦИ (1940–2020)
«Танцы из Трансильвании»

Левенте ПУШКАШ, саксофон (Венгрия)
Мария ДЕРЕВЯГИНА, фортепиано (Россия)

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ (1678–1741)
Концерт для двух труб, струнных и континуо, RV 537
(переложение для двух саксофонов
и оркестра саксофонов Л. Пушкаша)
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Солисты: Левенте ПУШКАШ, саксофон (Венгрия),
Сергей КОЛЕСОВ, саксофон (Россия)
Русский оркестр саксофонов
Санкт-Петербургской консерватории

Концерт проводится при поддержке:
Ассоциации китайских и российских вузов искусств
Национального Фонда культуры Венгрии

31 ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19:00

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ**

«ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДЖАЗ»

**ЕРЕВАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ КОМИТАСА (АРМЕНИЯ)**
**АРМЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Х. АБОВЯНА (ЕРЕВАН)**

Народный артист России,
Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории
Давид ГОЛОЩЕКИН, мультиинструменталист
Лусине КЧОЗЯН, вокал (Ереван)
Армен АВЕТИСЯН, ударные (Ереван)
Jazz Philharmonic Orchestra (Санкт-Петербург)

Оригинальные джазовые композиции
Импровизации на джазовые стандарты

Part II

RUSSIAN PREMIERES

JÁNOS VAJDA (b. 1949)
Sonatina for Saxophone and Piano
in three parts

LÁSZLÓ DRASKÓCZY (1940–2020)
Dances from Transylvania

Levente PUSKÁS, saxophone (Hungary)
Maria DEREVYAGINA, piano (Russia)

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)
Concerto for two trumpets, strings and basso continuo, RV 537
(transcription for two saxophones and saxophone orchestra
by Levente Puskás)
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Soloists: Levente PUSKÁS, saxophone (Hungary),
Sergei KOLESOV, saxophone (Russia)
The Russian Saxophone Orchestra
of the St. Petersburg Conservatory

The concert is supported by
Association of Chinese and Russian Universities of Arts
National Cultural Fund of Hungary

31 OCTOBER
FRIDAY

19:00

**THE ST. PETERSBURG STATE
JAZZ PHILHARMONIC HALL**

FESTIVAL JAZZ

**THE YEREVAN KOMITAS STATE CONSERVATORY
(ARMENIA)**
**ARMENIAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
NAMED AFTER KHACHATUR ABOVYAN (YEREVAN)**

People's Artist of Russia, Honorary Professor
of the St. Petersburg Conservatory
David GOLOSHCHEKIN, multi-instrumentalist
Lusine KCHOZYAN, vocal (Yerevan)
Armen AVETISYAN, percussion (Yerevan)
Jazz Philharmonic Orchestra (Санкт-Петербург)

Original jazz compositions
Improvisations on jazz standards

1 НОЯБРЯ
СУББОТА**19:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ — ДЕЯН САВИЧ (СЕРБИЯ)

I отделение

ВАСИЛЕ МОКРАНЯЦ (1923–1984)

Драматическая увертюра для оркестра

ДЖОВАННИ СОЛЛИМА (р. 1962)

Violoncelles, Vibrez!

(версия для двух виолончелей и струнного оркестра)

Солисты:

Александр РАММ, виолончель (Москва)

заслуженный артист России

Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель (Санкт-Петербург)

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Симфоническая фантазия «Фатум», соч. 77

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер — Деян САВИЧ (Белград)

II отделение

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ (1882–1971)

«Весна священная»,

сцены языческой Руси в двух картинах, K015

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —

Алексей ВАСИЛЬЕВ

2 НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ**19:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

**ГАЛА-КОНЦЕРТ КОНКУРСА МОЛОДЕЖНЫХ
АНСАМБЛЕЙ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ «ШАГ В БУДУЩЕЕ – 2025»**

Исполнители:

Учащиеся Средней Специальной музыкальной школы
Санкт-Петербургской консерватории,
студенты Санкт-Петербургского музыкального училища
имени Н. А. Римского-Корсакова,
студенты Санкт-Петербургского музыкального училища
имени М. П. Мусоргского,
студенты I курса Санкт-Петербургской консерватории**1** NOVEMBER
SATURDAY**19:00**

THE CONCERT HALL OF THE MARIINSKY THEATRE

CLOSING CONCERT**ORCHESTRA ACADEMIES**THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

GUEST OF THE FESTIVAL — DEJAN SAVIĆ (SERBIA)

Part I

VASILIJE MOKRANJAC (1923–1984)

Dramatic Overture for Orchestra

GIOVANNI SOLLIMA (b. 1962)

Violoncelles, Vibrez!

(version for two cellos and string orchestra)

Soloists:

Alexander RAMM, cello (Moscow)

Honoured Artist of Russia

Alexei VASILIEV, cello (St. Petersburg)

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Fatum, symphonic fantasy, Op. 77

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor — Dejan SAVIĆ (Belgrade)

Part II

IGOR STRAVINSKY (1882–1971)

The Rite of Spring,

scenes of Pagan Russia in Two Parts, K015

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Artistic Director and Conductor —

Alexei VASILIEV

2 NOVEMBER
SUNDAY**19:00**THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY
CONCERT HALL**GALA-CONCERT OF THE COMPETITION
OF YOUTH STRING INSTRUMENTS ENSEMBLES
STEP INTO THE FUTURE – 2025**

Performers:

Students of the Secondary Special Music School
of the St. Petersburg Conservatory,
students of the St. Petersburg Rimsky-Korsakov
Music College,
students of the St. Petersburg Mussorgsky
Music College,
first-year students of the St. Petersburg Conservatory